

Come Dance With Me



Choreographie: Jo Thompson

Beschreibung: 32 counts, 4 wall, beginner line dance

Musik: Come Dance With Me by Nancy Hays (122 BPM)

1-8 Step lock step (Camel Walk) with brush, (r + l)

- 1 – 2 re Fuß Schritt diagonal re vorw, li Fuß hinter re Fuß einkreuzen,
- 3 re Fuß Schritt diagonal re vorw, (alles 1.30 Uhr)
- 4 li Bein schwingt von hinten nach vor wobei der Ballen den Boden berührt,
- 5 – 6 li Fuß Schritt diagonal li vorw, re Fuß hinter li Fuß einkreuzen,
- 7 li Fuß Schritt diagonal li vorw, (alles 10.30 Uhr)
- 8 re Bein schwingt von hinten nach vor wobei der Ballen den Boden berührt,

9-16 jazz box, grapevine with across,

- 1 – 2 re Fuß vor li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt zurück,
- 3 – 4 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß vor re Fuß kreuzen,
- 5 – 6 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß hinter re kreuzen,
- 7 – 8 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß vor re Fuß kreuzen,

17-24 side, together, cross, hold, (r + l)

- 1 – 2 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß neben re Fuß heransetzen,
- 3 – 4 re Fuß vor linkem Fuß kreuzen, Pause,
- 5 – 8 wie count 1 – 4 (count 17 – 20) analog mit li,

25-32 side, together, cross, side, behind, ¼ turn l with step, step turn ½ l.

- 1 – 2 re Fuß Schritt zur Seite, li Fuß an re Fuß heransetzen,
- 3 re Fuß vor linkem Fuß kreuzen,
- 4 li Fuß Schritt zur Seite,
- 5 re Fuß hinter li Fuß kreuzen,
- 6 ¼ Drehung links mit einem Schritt nach vor mit dem li Fuß (9 Uhr),
- 7 – 8 re Fuß Schritt nach vor, ½ Drehung über die li Schulter – Gewicht am Ende auf dem li vorderem Fuß.

Viel Spaß beim Tanzen - und daran denken: Nicht auf den Boden schauen!

